

KOLDOBIKA JAUREGI: NATURA, SORKUNTZA, KOMUNITATEA

Ekainak 16-17 junio



Cód.: **K02-25**

Tipo de actividad: **Curso de Verano**

Ciclo: **Kultura eta Artea**

Ubicación: **Palacio Miramar**

Ur mara Museoa

Idioma: **Euskara - Castellano**

Validez académica: **16 horas**

Deskripzioa / Descripción

Este Curso de Verano está dedicado a la vida y obra de Koldobika Jauregi como escultor, creador y hombre público. Es una invitación a examinar la trayectoria artística, social y cultural del artista nacido en el pueblo guipuzcoano de Alkiza, desde una perspectiva multidisciplinar. Su amplio programa abordará diversos temas: el recorrido creativo de Jauregi, la ubicación de su arte en el contexto vasco, sus relaciones con la naturaleza y la comunidad, y sus proyectos más importantes, especialmente los del museo Ur Mara durante los últimos 10 años.

Mediante conferencias, mesas redondas y actividades, participarán expertas y expertos en arte contemporáneo, ciencia, literatura y activación comunitaria. Los participantes tendrán la oportunidad de conocer las diferentes dimensiones del trabajo de Koldobika Jauregi, desde su escultura hasta su compromiso social. El Curso de Verano no solo ofrecerá una mirada histórica, sino que también propondrá una reflexión orientada al futuro, destacando la importancia de la obra y la perspectiva vital de Jauregi. Un paseo por el bosque, una dinámica de trabajo sobre la memoria colectiva, la proyección de la película Dantza y un concierto musical también formarán parte de este Curso.

El Curso de Verano es, por tanto, un homenaje a la vida y obra de Koldobika Jauregi, así como una fuente de inspiración para el diálogo entre arte, naturaleza y comunidad. Se realizará justo antes del solsticio de verano, en el hermoso paisaje de Alkiza y en el Palacio Miramar de Donostia - San Sebastián.

Helburuak / Objetivos

- Koldobika Jauregi ar(staren ibilbidea eta sorkuntza aztertzea.
- Arte, natura eta komunitatearen arteko harremanak esploratzea.
- Sorkuntza artistikoaren dimentsio ezberdinak identifikatzea.
- Arte garaikidean eta naturan esperientzia berritzaileak bultzatzea.
- Komunitate garapenerari eta herrigintzari buruzko gogoeta egitea Gipuzkoan.

Informazio gehiago / Más información

UDA IKASTAROAK / CURSOS DE VERANO

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua - 4820007 Donostia / San Sebastián T.: 943 219511 - info@uik.es - www.uik.es

Matrikula / Matricula: www.uik.eus

Antolakuntza Batzordea / Comité Organizador

PROGRAMA

1. EGUNA / Ekainaren 16a

09:30 - 10:00
Inaugurazio instituzionala
10:00 - 11:00
Koldobika Jauregi: sarrera bat
11:30 - 12:15
Ur Mara desde lo rural y lo urbano
12:15 - 13:00
Grap-hik! 2017-2023
13:00 - 14:00
Arte y naturaleza desde la perspectiva curatorial
16:00 - 16:30
Natur ondarearen babesa herrigintzatik
16:30 - 17:00
Proteger la naturaleza, reforzar la comunidad
17:00 - 18:00
Dantza: solasaldia
18:00 - 20:00
Dantza: emanaldia

2. EGUNA / Ekainaren 17a

09:30 - 10:00
Ikastaroaren sukaldea
10:00 - 10:30
El lugar de Koldobika Jauregi en el arte vasco
10:30 - 11:00
La singularidad barroca de Koldobika Jauregi
11:30 - 13:00
Zientzia, artea eta poesia Ur Maran
13:00 - 14:00
Hitzaren babesa: euskal eta nazioarteko literatura Ur Marako Thorearen etxolan
15:30 - 16:00
Donos(a)-Alkiza (bus)
16:00 - 16:30
Fagus Alkiza Interpretazio Zentroari bisita
16:30 - 17:30
Ur Marak zer eman didan (mahai ingurua)
17:30 - 20:00
Jarduera bereziak:
• Erakusketa
• Ibilaldia basoan zehar
• Memoria kolektiboa osatzeko dinamika bat
• Musika emanaldia
• Talde argazkia
• Eko talo
Alkiza-Donostia (bus)



Zuzendaritza artistikoa / Dirección artística

Elena Cajaraville
Ur mara Museoa

Elena Cajaraville (1965) diziplina anitzeko sortzailea da, zuzendaritza artistikoa, ekoizpen-diseinuan, bitxigintza garaikidean eta arte tekstilean esperientzia duena. 2011tik, Ur Mara museoko zuzendaritza-taldeko kidea da. 2022an, *La terre est bleu comme une orange* erakusketa aurkeztu zuen Koldobika Jauregiarekin Okendo Kulturetxean. 2017an, *Dantza* filmeko zuzendaritza artistikoa eta ekoizpen-diseinua egin zituen Telmo Esnalentzat.

1996-2000 artean, Alemanian bizi izan zen, *Arte paralelo a la Naturaleza* proiektuan parte hartuz Insel Hombroich museoan. 2003-2005 bitartean bitxigintza garaikidea ikasi zuen Donostiako Eskola Politeknikoan, eta 1987an arte tekstilaren espezializazioa Artelekun. 1991n, Fundación Santillanaren erakutsi zuen, eta 1990-91 artean, Xenpelarren *Goi Lizo* tailerra zuzendu zuen. 1983-1985ean egur lantzeko prestakuntza jaso zuen.

Bere lanak natura, artea eta esperimentazioa uztartzen ditu.

Zuzendaritza akademikoa eta hizlariak / Dirección académica y ponentes

Antonio Casado, Jon Umerez, Inaki Irazabalbeitia, Uxoia Zumeta, Ainara Martín Blanco, Maria Montesino, Carmiña Dovale, Maider Zilbeti, Mikel Zugaza, Oier Etxeberria, Iñaki Aizpuru, Joaquín Araujo, Telmo Esnal, Javier Aguirre, Mikel Chillida, Santiago Eraso, Uxue Juárez, Ana Galarraga, Juan Krusz Igerabide, Juan Gartzia, Nagore Legarreta, Edurne Ayuso, Susana Cencillo

Laguntzaileak / Colaboradores